

PROIECT DE HOTĂRÂRE

privind amplasarea în municipiul Bistrița a două panouri cu denumirile istorice ale orașului

Consiliul local al municipiului Bistrița întrunit în ședință ordinară în data de

Având în vedere:

Referatul de aprobare înregistrat cu nr. al Consilierului Local Prof. Antal Attila;

Raportul comun nr. / al Arhitectului Șef și al Direcției Administrație Publică, Juridic.

Avizul Comisilor reunite ale CL nr. din 04.2020
În temeiul prevederilor art. 129 alin. 1 și 14 din Ordonanța de urgență a Guvernului României nr.57/2019 privind Codul administrativ cu modificările și completările ulterioare

HOTĂRĂȘTE

ART.1. (1) Se aprobă amplasarea a două panouri cu denumirile istorice ale orașului: Nösa, Bistrița, Bistritz, Beszterce, unul în zona de intrare în municipiul Bistrița dinspre localitatea Vișoara, iar celălalt în zona de intrare în municipiul Bistrița dinspre localitatea Unirea.

(2) Amplasarea panourilor se face în condițiile stabilite prin autorizația de construire fără să afecteze regimul circulației pe drumurile publice și fără să se confunde cu indicatoarele rutiere.

ART.2. -(1) Prezenta hotărâre intră în vigoare și își produce efectele în condițiile cuprinderii în bugetul local al municipiului Bistrița a fondurilor necesare amplasării panourilor.

(2) Primarul municipiului Bistrița prin Direcția Servicii Publice și Arhitectul Șef va aduce la îndeplinire prezenta hotărâre.

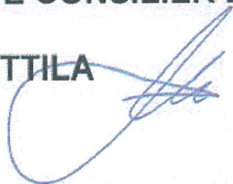
Art.3.- Prezenta hotărâre a fost adoptată de către Consiliul local al municipiului Bistrița în ședința ordinară, cu respectarea prevederilor art.139 alin.(1), din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr.57/2019 privind Codul administrativ, respectiv cu un număr de _____ voturi "pentru", _____ „împotrivă” și _____ „abțineri” din _____ consilieri.

Art.4.- Secretarul general al municipiului Bistrița, prin Compartimentul pregătire documente, contencios va comunica prezenta hotărâre:

- domnului consilier local Antal Attila
- Primarului municipiului Bistrița
- Instituției Prefectului - județul Bistrița-Năsăud;
- Direcției de Servicii publice
- Arhitectului Șef

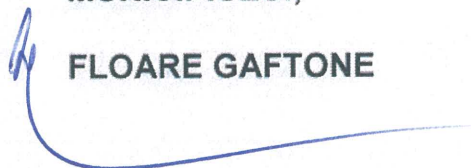
**PROIECT DE HOTĂRÂRE
INIȚIAT DE CONSILIER LOCAL,**

ANTAL ATTILA



**AVIZ DE LEGALITATE
SECRETARUL MUNICIPIULUI AL
MUNICIPIULUI,**

FLOARE GAFTONE



Bistrița la _____

Nr. _____

Hotărârea se adoptă cu majoritatea simplă, respectiv jumătate plus unu din numărul de consilieri prezenți

PRIMARIA MUNICIPIULUI BISTRIȚA
SERVICIUL RELAȚII PUBLICE
INTRARE 2
28. APR. 2020
27976
Număr înregistrare
Nr. file 2

J-ma scutur / Chee 25.04

Referat de aprobare

Competența unei astfel de solicitări revine Consiliului local al municipiului Bistrița, conform prevederilor art. 129 alin. 1 și 14 din Ordonanța de urgență a Guvernului României nr.57/2019 privind Codul administrativ cu modificările și completările ulterioare.

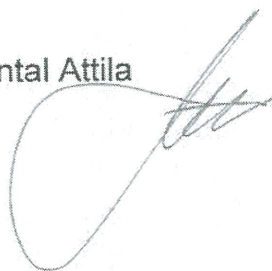
Localitatea **Bistrița** (în germană Bistritz, Nösen sau Nösa, în maghiară Beszterce) este municipiul de reședință al județului Bistrița-Năsăud din România. Este și cel mai mare oraș din acest județ, cu o populație de 75.076 locuitori (2011). Ocupă o suprafață de 14.547 ha. Prima mențiune a localității datează din anul 1241, când codicele mănăstirii Echternach menționează între așezările distruse de către mongoli și „oppidum Nosa” numele dat de către coloniști așezării întemeiate pe malul râului Bistrița. Ulterior s-a generalizat numele preluat de la localnici, Bistrița (Bistritz, Beszterce, Bystriche).

Bistrița este atestată documentar prima oară ca oraș în anul 1264 și își datorează într-o mare măsură geneza, evoluția și caracteristicile fizice, colonizării germane medievale. Așezarea este amplasată într-o zonă cu resurse naturale deosebit de bogate, iar conjunctura favorabilă, libertățile obținute de coloniști de la Coroana Maghiară, legislația urbană germană, calitatea și cultura grupului uman așezat aici, Biserica catolică și alți factori, au făcut ca orașul să se dezvolte rapid. Către sfârșitul secolului al XII-lea erau deja conturate cele două laturi lungi ale pieței centrale, dar și traseele principale ale tramei stradale. Dezvoltarea și evoluția urbanistică a Bistriței, prezintă numeroase similitudini planimetrice cu orașe din Europa Centrală și de Nord, din spațiul de colonizare german: caracteristici geometrice destul de exacte, o textură omogenă a lotizărilor, un sistem de străzi riguros trasate care converg către Piața Centrală, precum și tipologia de bază după modelul unei piețe dreptunghiulare apropiate de un pătrat, cu două străzi longitudinale, tangente, dintre care una este dominantă. Un punct de referință în dezvoltarea orașului este anul 1465 când începe construcția sistemului de fortificație al Bistriței. După douăzeci de ani, prima centură a zidurilor de apărare era gata, avea 13 tunuri și un bastion, iar după 50 de ani s-a construit și a doua centură de ziduri, prevăzută și aceasta cu turnuri, iar împrejurul lor s-au săpat șanțuri adânci, care printr-un canal derivat din râul Bistrița, au fost umplute cu apă. În interiorul zidurilor de incintă, în jurul Bisericii Evanghelice din Piața Centrală a început în a doua jumătate a secolului al XV-lea o campanie de folosire judicioasă a spațiului, de ridicare de noi construcții din piatră sau cărămidă în locul celor preponderent din lemn. Case de piatră sunt semnalate de timpuriu la Bistrița și se poate afirma cu certitudine că procentul clădirilor reînnoite la sfârșitul secolului al XV-lea era mai mare decât în alte orașe. În secolul al XVI-lea se trece sistematic la construcțiile de piatră, atingându-se apogeul dezvoltării urbanistice medievale în suprafața cuprinsă între zidurile de incintă, Bistrița înscriindu-se sub aspect social, economic, edilitar, între cele mai reprezentative orașe din Transilvania. În secolul al XIX-lea, modificarea zonelor de locuire și a orașului în general, a fost influențat de

mai mulți factori, între care menționăm demararea în deceniul 7 a porților principale și a elementelor de fortificații, odată cu extinderea orașului în afara acestora. Un alt eveniment remarcabil îl constituie anul revoluționar 1848, când Bistrița devine un adevărat câmp de luptă între armatele austriece și trupele maghiare. După al doilea război mondial s-au produs mutații importante în configurația orașului și a zonelor de locuit, acestea se vor extinde iar pe de altă parte, zona exterioară a orașului va fi ocupată de amplasarea noilor unități industriale. În urma reorganizării administrativ-teritoriale din anul 1949 atribuțiile comunităților orașenești au fost preluate de Comitetul Provizoriu al orașului Bistrița până în anul 1950 când a luat ființă Sfatul Popular al orașului Bistrița, iar, în anul 1968, Consiliul Popular Bistrița. În anul 1979, orașul Bistrița a fost ridicat la rangul de municipiu.

Consider, că fluxul turiștilor străini, influența pozitivă a acestora asupra localității Bistrița, conviețuirea pașnică a diferitelor comunități etnice, justifică amplasarea a două panouri cu denumirile istorice ale orașului: Nösa, Bistrița, Bistriz, Beszterce, unul în zona de intrare în municipiul Bistrița dinspre localitatea Viișoara, iar celălalt în zona de intrare în municipiul Bistrița dinspre localitatea Unirea..

Consilier local: prof. Antal Attila



Direcția Administrație Publică, Juridic

Arhitect Șef

Nr. 27870 / 27.04.2020

RAPORT DE SPECIALITATE

privind amplasarea în municipiul Bistrița a două panouri cu denumirile istorice ale orașului

În ultimul deceniu Primăria Municipiului Bistrița a defășurat o serie de proiecte prin care a stimulat interesul pentru istoria orașului și a depus eforturi constante pentru promovarea turistică a potențialului pe care îl are vechiul centru al municipiului. Așezarea vechilor denumiri ale Bistriței la intrările principale din oraș se înscrie pe această linie a deschiderii orașului spre propriul său trecut.

Bistrița este atestată în anul 1241 cu denumirea NOSA, o denumire pe care azi doar istoricii o cunosc sau cei pasionați de istoria orașului. Totuși în ultimii ani s-au înființat în Bistrița o serie de asociații sau grupuri culturale care utilizează această veche denumire, semn că există un interes real din partea populației active pentru descoperirea și promovarea trecutului. În acest context, realizarea unui panou turistic care să conțină vechea denumire a orașului, însoțită de sigla de promovare turistică a municipiului ar putea să stimuleze interesul pentru istoria burgului atât pentru bistrițeni, cât și pentru potențialii vizitatori ai localității.

În anul 1264 este menționată localitatea, pentru prima dată, în documente latine cu numele de Bistriche, iar treptat această denumire s-a impus pe parcursul secolelor XIII-XIV. Sașii majoritari în oraș până la sfârșitul secolului al XIX-lea au pronunțat numele Bistriz, maghiarii au pronunțat Beszterce, iar românii Bistrița. Așadar formele ușor diferite de transcriere exprimă o adaptare la propria limbă a aceluiași conținut. Cele trei denumiri au fost utilizate în paralel exprimând caracterul multietnic și multicultural al zonei, dar după 1948 odată cu instalarea regimului totalitar comunist autoritățile locale s-au subordonat total autorităților centrale, care au impus o uniformizare forțată a tuturor zonelor din România. Bistrița nu este o excepție în acest sens, iar vechile denumiri de locuri și străzi au fost înlocuite fără respectarea tradiției locale. În ultimul deceniu, la Bistrița s-au amplificat contactele multiculturale, iar vechile denumiri au fost tot mai mult utilizate la diverse evenimente culturale. Sașii și maghiarii nu reprezintă majorități considerabile care să impună utilizarea acestor denumiri ca pe o obligație impusă de legislația în vigoare, reintroducerea lor în circuitul actual reprezintă o deschidere a majorității românești spre recuperarea și promovarea caracterului multicultural al municipiului. Recuperarea trecutului și promovarea culturală a diversității se înscrie în principiile promovate la nivelul Uniunii Europene și se manifestă ca un curent sincronist cu aceste valori contemporane.

Așadar, amplasarea numelui Bistrița, Bistriz, Beszterce la intrările principale din oraș o considerăm oportună și în consonanță cu valorile timpurilor în care trăim.

Direcția Administrație Publică, Juridic,

Dumitru Matei Cincea

MS./2ex.



Arhitect Șef,

Monica Pop



